

| | | 第1期 | | 第2期 | | 第3期 | | |
|------------------|---|---|--|--|----|---------------|--|--|
| | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 |
| 火 水 木 金 | 火 | ◎個人事業経営論★ ◎音楽ジャンル分析 I 講師:江尻 憲和 | ミュージックビジネス概論 ドラミング・スタイル分析 講師:江尻 憲和 | ◎Fife&Drumエチュード演習 ◎テクニックチェックメソッド★ 講師:江尻 憲和 | | 笠間 サバイバル合宿 | ◎アドバンス・ストロークセオリー ◎音楽ジャンル分析 II ポピュラー音楽基礎理論 講師:江尻 憲和 | |
| | 水 | | ITデジタル概論 ※オンライン単位 | ◎ラテンアンサンブル実技演習★ 講師:香田 たかき | | | ◎スタジオレコーディング実習 I ★ 講師:清藤 匠 | |
| | 木 | ◎初見リーディング I ★ 講師:船橋 洋史 | | ◎チューニング&サウンドメイク★ 講師:矢吹 正則 | | | ショービジネス演奏法★ 講師:船橋 洋史 | |
| | 金 | | ◎ラテンリズム概論 講師:香田 たかき | 初見リーディング II ★ 講師:船橋 洋史 | | | マリンバ実技演習★ 講師:吉田 開 | |
| | | 第4期 | | 第5期 | | 集中講義他 | | <履修登録について> 1. 登録は2ヶ月ごとに行ってください。 2. 登録申請締め切りは3・5・7・10・12の各月末となります。 3. 登録には翌月分の研究生費納入が必要です。 4. 登録者数の上限がある場合は定員に達し次第、登録受付を終了します。(先着順) 5. ★の講座は一般聴講が可能です。 6. ◎の講座は研究生修了のための必修科目です。 7. 定員を超えた場合は次回の開講時に履修してください。(必修単位の場合は要注意) 8. オンライン単位の課題等は開講前に指示が出ますので、それに従ってください。 |
| 火 水 木 金 | 火 | ◎ジャズレパートリー I ◎ポリリズム・システム演習 講師:江尻 憲和 | | ジャズレパートリー II ビジネス文章作成演習★ ◎税務申告実務概論★ 講師:江尻 憲和 | | 集中講義他 | | |
| | 水 | スタジオレコーディング実習 II 講師:清藤 匠 | | ポピュラー・マルチパーカッション実技演習★ 講師:呉 成徹 | | | | |
| | 木 | アドバンス・フットワーク演習★ 講師:船橋 洋史 | | ヒアリング&コピー★ 講師:船橋 洋史 | | | | |
| | 金 | ◎ラテン・インディペンデンス★ 講師:吉田 開 | | 評論&ライティング ※オンライン単位 | | | | ◎企画プランニング演習 ※Rizken Nextの振替単位  |